

1. Abendempfindung in der Friedrichswerder Kapelle  
Sonntag der 30. April 2017 um 17 Uhr

Programm

Karl Goetze	Es war ein Sonntag, hell und klar
G. F. Händel	Where'er you walk Aus dem Oratorium „Semele“
G. F. Händel	How beautiful are the feet Aus dem Oratorium „Der Messias“
J.S. Bach	Schlummert ein, ihr matten Augen Aus „Klavierbuch für Anna Magdalena Bach“
Robert Schumann	Alle gingen, Herz, zur Ruh Aus „Spanisches Liederspiel“
C.E.F. Weyse	Der står et slot i Vesterled
Friedrich Glück	In einem kühlen Grunde
Franz Schubert	Ave Maria
W.A. Mozart	Abendempfindung
Gabriel Fauré	Pie Jesu Aus „Requiem“
Harold Arlen	Over The Rainbow Aus „Der Zauberer von Oz“
Leonard Bernstein	Somewhere Aus „West Side Story“
Volkswiese aus Thüringen	Seht, wie die Sonne dort sinket

Mitwirkende

Margot Genet, Sopran  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Karol Bialas, Orgel

**Abendempfindung II – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 28. Mai**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor  
Izabella Jabukowska-Bialas, Violine  
Karol Bialas, Orgel**

**Programm**

Johann Abraham Peter Schulz	Der Mond ist aufgegangen
Henry Purcell	Prelude in G Moll
Johann Sebastian Bach	Jesus bleibet meine Freude
Georg Friedrich Händel	Lascia ch'io pianga
Peter Tchaikowskij	Chanson triste
Wolfgang Amadeus Mozart	Ave verum corpus
Dietrich Buxtehude	Komm, heiliger Geist, Herre Gott
Johann Sebastian Bach	Bist du bei mir
Wolfgang Amadeus Mozart	Komm lieber Mai
Christoph Ernst Friedrich Weyse	Tag vergeht mir raschem Schritt
Krzysztof Penderecki	Taniec - Tanz
Johann Sebastian Bach	Benedictus aus der Messe in h-moll
Giovanni Martini	Plaisir d'amour
Carl Sjöberg	Tonerna – Die Töne
Leon Böllmann	Gebet
Richard Strauss	Morgen
Johannes Brahms	Guten Abend, gut' Nacht

**Abendempfindung III – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 25. Juni 2017**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Ingeborg Børch, Mezzosopran**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Karol Bialas, Orgel**

**Programm**

Friedrich Silcher	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Goerg Friedrich Händel	Thy rebuke hath broken his heart.. Behold and see aus Der Messias
Georg Friedrich Händel	Oh death, where is your sting aus Der Messias
Georg Friedrich Händel	Ombra mai fu aus Xerxes
Georg Friedrich Händel	Son nata a lagrimar
Christoph Ernst Friedrich Weyse	Abendlied für Kinder
Walter Courvoisier	Dormi Jesu
Franz Schubert	Am Brunnen vor dem Tore
Franz Schubert	Litanei
Johann Sebastian Bach	Et misericordia aus Magnificat
Johann Sebastian Bach	Agnus dei aus Messe in H-Moll
Camille Saint Saëns	Deus Abraham
Carl Nielsen	Solen er så rød mor
Volkslied	Guter Mond, du gehst so stille

**Abendempfindung IV – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 30. Juli 2017**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Athanasios Pogkas, Bariton**

**Martin Theison, Orgel**

**Programm**

Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonntagsmorgen
Mikis Theodorakis	Moiroi tis vrocis - Trauerlied des Regens
Vincenzo Bellini	Angiol di pace
César Franck	Panis angelicus
Christoph Ernst Wilhelm Weyse	Sommerabendlied
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Volkslied
Johann Sebastian Bach	Komm, süßer Tod
Robert Schumann	Wer machte dich so krank
Christoph Ernst Wilhelm Weyse	Bleib bei uns
Mikis Theodorakios	Tin poria anoigo to vradi – Die Tür öffne ich am Abend
Johann Sebastian Bach/Charles Gounod	Ave Maria
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Abendlied

**Abendempfindung V – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 27. August 2017**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Dirk Rave, Akkordeon**

**Programm**

Norbert Schultze	Lili Marleen
Leonello Casucci	Schöner Gigolo, armer Gigolo
Werner Richard Heymann	Einmal sucht jeder die Straße nach dem Glück
Dirk Rave	Dialogue infinie
Kai Normann Andersen	Glemmer du
Gerd Natschinski	Damals
Willi Kollo	Nacht's ging das Telefon
Dirk Rave	Berceuse
Pete Seeger	Sag mir, wo die Blumen sind
Paul Burkhard	Oh mein Papa
Dirk Rave	Ich schreib dir einen Liebesbrief
Michael Jary	Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n
Werner Richard Heymann	Irgendwo auf der Welt
Hans Hammerschmid	Für mich soll's rote Rosen regnen

**Abendempfindung VI – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Johann Sebastian Bach von Engeln umgeben**

**Sonntag der 24. September 2017**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Clemens Goldberg, fünf-saitiges Barock-Cello**

**Martin L. Carl, Orgel**

**Programm**

Gabriel Fauré	Salve regina
J. S. Bach	Suite für Violoncello solo Nr. 6 Allemande
Hugo Wolf	Ach, wie lang die Seele schlummert
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Denn er hat seinen Engeln befohlen
Richard Wagner	Der Engel
J. S. Bach	Suite für Violoncello solo Nr. 6 Courante
Rudolf Bay	Der Friede ruht
René Louis Becker	Rêve des anges
César Franck	Panis angelicus
J. S. Bach	Suite für Violoncello solo Nr. 6 Sarabande
Jean Villard Gilles	Die drei Glocken
Spiritual	Swing Low, Sweet Chariot
J. S. Bach	Suite für Violoncello solo Nr. 6 Gavotte 1 + 2
C. E. F. Weyse	Die große, stille Nacht

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 29. April 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Scott Curry, Klavier**

**Über allen Gipfeln ist Ruh – Musik von Franz Schubert**

**Programm**

**Frühlingsglaube - Gedicht von Ludwig Uhland**

**Der Wanderer an den Mond - Gedicht von Johann Gabriel Seidl**

**Lachen und Weinen - Gedicht von Friedrich Rückert**

**Die Sterne - Gedicht von Karl Gottfried von Leitner**

**Andante in C-Dur**

**Wanderers Nachtlied – Über allen Gipfeln ist Ruh - Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe**

**Schäfers Klagelied - Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe**

**Heidenröslein - Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe**

**Wanderers Nachtlied – Der du von dem Himmel bist - Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe**

**Adagio in C-Dur**

**Der Winterabend – Gedicht von Karl Gottfried von Leitner**

**Der Einsame – Gedicht von Carl Lappe**

**Im Frühling – Gedicht von Ernst Schulze**

**Das Lied im Grünen – Gedicht von Friedrich Reil**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 27. Mai 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Majken Bjerno, Sopran**

**Boram Ahn, Klavier**

**Opern- und Operettetöne**

**Programm**

**Niels W. Gade - Kirkearie**

**Georges Bizet – Agnus Dei**

**Erich Korngold – Sterbelied**

**Erich Korngold - Glück das mir verblieb aus „Die tote Stadt“**

**Georges Bizet – Entr'Acte aus „Carmen“**

**Giacomo Puccini – Salve Regina**

**Giuseppe Verdi – Ave Maria aus „Otello“**

**Giacomo Puccini – Vissi d'arte aus „Tosca“**

**Pietro Mascagni – Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“**

**Robert Schumann – Abschied von der Welt**

**Peter Heise – Gebet der Aase aus „König und Marschall“**

**Richard Strauss – Im Abendrot aus „Vier letzte Lieder“**



**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 24. Juni 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Anette Bod, Mezzosopran**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Jonas Hellesøe Nielsen, Orgel**

**Ich bin der Welt abhanden gekommen**

**Programm**

**C. E. F. Weyse - Es steht ein Schloss am Ende der Welt**

**Anton Dvorak - Gott ist mein Hirte**

**Anton Dvorak - Mein Auge hebt zu den Bergen sich**

**Dmitry Bortniansky - Ich bete an die Macht der Liebe**

**G.F. Händel - Son nata a lagrimar**

**J.S. Bach - Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663**

**Friedrich Silcher - Ich weiß nicht, was soll es bedeuten**

**Camille Saint-Saëns - Deus Abraham**

**Richard Strauss - Der Nachtgang**

**Gustav Mahler - Ich bin der Welt abhanden gekommen**

**J. G. Rheinberger - Orgelsonate nr. 4 op. 98: II: Intermezzo**

**Gustav Mahler – Urlicht**

**Kurt Weill - Lonely House**

**Samuel Barber - Sure on this shining night**

**C. E. F. Weyse - Der schönen Erde Sonn' sank weit**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 29. Juli 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Athanasios Pogkas, Bariton**

**Thomas Noll, Orgel**

**Du holde Kunst**

**Programm**

**Félix Godefroid: O salutaris hostia**

**Hugo Wolf: Herr, was trägt der Boden hier**

**Hector Berlioz :Sur les lagunes**

**Josef Gabriel Rheinberger: Betrachtung**

**P. E. Lange-Müller: Ved solnedgang**

**Gustav Mahler: Um Mitternacht**

**Carl Friedrich Zelter: Ruhe**

**Gaetano Donizetti: Ave Maria**

**Josef Gabriel Rheinberger: Improvisation**

**Manos Kalomiris: O naos – Der Tempel**

**Franz Schubert: An die Musik**

**Gabriel Fauré: Crucifix**

**Sonntag der 26. August 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Irgendwo auf der Welt**

**Unterhaltungsmusik zum Trost in Trauer**

**Mads Elung-Jensen, Gesang**

**Tal Balshai, Klavier**

**Programm**

Kai Normann Andersen: Es war einmal – Der var engang

Leonello Casucci: Schöner Gigolo, armer Gigolo

Kai Normann Andersen: Leben ist so kurz – I dit korte liv

Carlos Cardel : El dia que me quieras

Tal Balshai: A Ghost From The Past

Werner Richard Heymann: Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück

Hoagy Carmichael: I Get Along Without You Very Well

Leonard Cohen: Hallelujah

Thomas Mendez Sosa: Cu-cu-rru-cu-cu, paloma

Tal Balshai: Carmel

Joni Mitchell: Both Sides Now

Henrik Blichmann: Der letzte Tourist in Europa – Den sidste turist i Europa

Kai Normann Andersen: Man bindet uns auf Mund und Hand – Man binder os på mund og hånd

Willi Kollo: Nacht's ging das Telefon

**Sonntag der 30. September 2018**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Nur wer die Sehnsucht kennt**

**Barbara Zinniker, Sopran**

**Mads Elung-Jensen, Tenor**

**Martin L. Carl, Orgel**

**Programm**

**Georg Friedrich Händel : Lascia ch'io pianga**

**Georg Friedrich Händel: Where'er you walk**

**Johann Sebastian Bach: Schlummert ein, ihr matten Augen**

**Antonio Vivaldi: Domine Deus**

**Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasie Es-Dur**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Abendempfindung**

**Robert Schumann: In der Nacht**

**Hugo Wolf: Gebet**

**Hugo Wolf: Verborgeneheit**

**Georg Philipp Telemann: 2. Fantaisie C-Dur, Gravement - Gayment – Allegrement**

**Franz Schubert: Nur wer die Sehnsucht kennt**

**Franz Schubert: Litanei zum Allerseelen**

**Franz Schubert: Ave Maria**

**Franz Schubert: Licht und Liebe**

**Sonntag der 28. April 2019**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**Romantische Lieder und Duette**

**Mads Elung-Jensen, Tenor  
Haakon Schaub, Bassbariton  
Graham Cox, Orgel**

**Programm**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonntagmorgen**

**Hugo Wolf: Gebet**

**Hugo Wolf: Auf ein altes Bild**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Gruß**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata Nr. 3, 2. Satz Andante tranquillo**

**Edvard Grieg: Våren – Der Frühling**

**Max Reger: Zwei geistliche Gesänge 1. Ich sehe dich in Tausend Bildern**

**Max Reger: Zwei geistliche Gesänge 2. Meine Seele ist still zu Gott**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Volkslied**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata Nr. 4. 2. Satz Andante religioso**

**Johannes Brahms: Wiegenlied**

**Robert Schumann: Aus Liederkreis Op. 39 Wehmut**

**Richard Strauß: Morgen**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Abendlied**

**Sonntag der 26. Mai 2019**

**Kapelle im Friedhof Friedrichswerder**

**Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer**

**20'er Jahre Berliner Lieder und französische Chansons**

**Mads Elung-Jensen, Gesang**

**Tal Balshai, Klavier**

**Programm**

**Werner Richard Heymann: Irgendwo auf der Welt**

**Leonello Casucci: Schöner Gigolo, armer Gigolo**

**Jacques Prévert: Les feuilles mortes - Die toten Blätter**

**Jacques Brel: Ne me quittes pas - Herz, verlass mich nicht**

**Marguerite Monnot: L'hymne à l'amour - Hymne an die Liebe**

**Tal Balshai: Camel**

**Norbert Schultze: Lili Marleen**

**Friedrich Schwartz: Ich hab' kein Heimatland**

**Pete Seeger: Sag mir, wo die Blumen sind**

**Hans Hammerschmid: Für mich soll's rote Rosen regnen**

**Werner Richard Heymann: Das gibt's nur einmal**

Sonntag der 30. Juni 2019

Kapelle im Friedhof Friedrichswerder

Abendempfindung – Konzertandacht zum Trost in Trauer

Amerikanische Spirituals, dänische und israelische Lieder

Mads Elung-Jensen, Tenor

Aaron Reeder, Bariton

Avishay Shalom, Klavier

Programm

Trad. Arr. Mark Hayes	Nobody Knows The Trouble I've Seen – Sometimes I Feel Like A Motherless Child – Steal Away
Poul Henningsen / Kai Normann Andersen	I dit korte liv – Leben ist so kurz
Trad. Arr. Hall Johnson	'Po Mo'ner
Hannah Senesh / David Zehavi Arr. Menachem Wiesenberg	Eli Eli
Kai Munk / Egil Harder	Den blå anemone
Trad. Arr. Moses Hogan	Give Me Jesus
Poul Henningsen / Kai Normann Andersen	Man binder os på mund og hånd – Man bindet uns auf Mund und Hand
Duke Ellington	Come Sunday
Yitzhak Shenhar / Mordechai Ze'ira – Arr. Menachem Wiesenberg	Was sagen deine Augen?
Christian Richardt / C.E.F. Weyse	Altid frejdig når du går – Immer froh auf deinem Pfad
Trad.	Amazing Grace
Mogens Dam / Henrik Blichmann Europa	Den sidste turist i Europa – Der letzte Tourist in Europa
Trad.	He's Got The Whole World In His Hands

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 28. Juli 2019**

**Israel Martins, Bariton  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Gad Kadosh, Klavier/Orgel**

**Programm**

**Benedetto Marcello  
Psalm 17**

**Georg Friedrich Händel  
Aus dem Oratorium Samson: Total Eclipse**

**Georg Friedrich Händel  
Aus dem Oratorium Messias: For behold... The people that walked in darkness  
Georg Friedrich Händel  
Aus der Oper Rinaldo: Lascia ch'io pianga**

**Johann Sebastian Bach  
Air**

**Johann Sebastian Bach  
Schlummert ein, ihr matten Augen**

**Joseph Haydn  
The Wanderer**

**Joseph Haydn  
She never told her love**

**Wolfgang Amadeus Mozart  
Aus der Oper Cosi fan tutte: Secondate, aurette amiche**

**Wolfgang Amadeus Mozart  
Abendempfindung**

**Wolfgang Amadeus Mozart  
Das Lied der Trennung**

**Wolfgang Amadeus Mozart  
Ave verum corpus**



**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 25. August 2019**

**Sonja Pitsker, Sopran  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Martin L. Carl, Klavier/Orgel**

**Programm**

**Ralph Benatzsky  
Aus „Im weißen Rößl“ – Es muss ein wunderbares sein**

**Carl Zeller  
Aus „Der Vogelhändler“ - Als geblüht der Kirschenbaum**

**Johann Strauß  
Aus „Der Zigeunerbaron“ - Wer uns getraut**

**Eduard Künneke  
Aus „Der Vetter aus Dingsda“ - Ich bin nur ein armer Wandergesell**

**Robert Stolz  
Aus dem Film „Das Lied ist aus“ - Frag nicht warum ich gehe - Das Lied ist aus**

**Franz von Suppé  
Aus Boccaccio – „Hab' ich nur deine Liebe“**

**Johann Strauß  
Aus „Die Fledermaus“ - Brüderlein und Schwesterlein**

**Kurt Weill  
Es regnet  
Kurt Weill  
Aus „Knickerbocker Holiday“ - September Song**

**Leonard Bernstein  
Aus „West Side Story“ – One Hand, One Heart**

**Franz Léhar  
Aus „Zarewitsch“ - Wolga-Lied**

**Paul Abraham  
Aus „Viktoría und ihr Husar“ - Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände**

**Franz Léhar  
Aus „Die lustige Witwe“ – Das Vilja-Lied**

**Carl Zeller  
Aus „Der Vogelhändler“ - Schenkt man sich Rosen in Tirol**

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 29. September 2019**

**Christian Damsgaard, Tenor  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Anders Jepsen, keltische Harfe**

**Programm**

**Alle gute Gabe  
Matthias Claudius / J.A.P. Schulz**

**Nu falmer skoven - Der Wald verblasst jetzt  
N.F.S. Grundtvig / Johann Henrik Nebelong**

**The Salley Gardens  
William Butler Yeats / Irisches Volkslied**

**I skovens dybe stille ro – Tief in der stillen Ruh des Waldes  
Fritz Andersen / Dänisches Volkslied**

**Greensleeves  
Englisches Volkslied**

**Farewell to Music  
Turlough O'Carolan**

**Jag vet en dejlig rosa – Ich kenne eine schöne Rose  
Skandinavisches Volkslied**

**Blow the Wind Southerly  
Englisches Volkslied**

**Septembers himmel er så blå – Septembers Himmel ist so blau  
Alex Garff / Otto Mortensen**

**Danny Boy  
Frederic Weatherly / Irisches Volkslied**

**Ich weiß nicht was soll es bedeuten – Das Lied von der Loreley  
Heinrich Heine / Friedrich Silcher**

**Da unten im Tale  
Volkslied / Johannes Brahms**

**Lili Marleen  
Hans Leip / Norbert Schulze**

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 28. Juni 2020**

**Sarai Cole, Sopran  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Matt Long, Orgel**

**Programm**

**Georg Friedrich Händel**

**Aus der Oper Rinaldo: Lascia ch'io pianga  
Aus dem Oratorium Messias: How beautiful are the feet  
Aus der Oper Xerxes: Ombra mai fu**

**Franz Schubert**

**Nur wer die Sehnsucht kennt  
Ave Maria  
Du bist die Ruh  
Licht und Liebe**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

**Adagio aus der Orgelsonate Nr. 1 in F-Moll, Op. 65**

**Robert Schumann**

**In der Nacht**

**Max Vogrich**

**Notturmo**

**Trad.**

**Sometimes I Feel Like a Motherless Child  
Give Me Jesus**

**Ernest Charles**

**When I Have Sung My Songs To You**

**Harold Arlen**

**Over The Rainbow**

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 26. Juli 2020**

**Mads Elung-Jensen, Tenor  
Guy Woodcock, Gitarre**

**Programm**

**Henry Purcell  
Music For a While**

**John Dowland  
Flow My Tears  
Come Again**

**Ferdinand Rebay  
Sonata in A-Moll – I Gut bewegt**

**Franz Schubert  
Im Abendrot  
Liebhaber in allen Gestalten  
Ständchen  
Nachtstück**

**Benjamin Britten - Arr. von Volksliedern  
I Will Give My Love an Apple  
Sailor-boy  
Master Kilby**

**Isaac Albéniz (Arr. T. Müller-Pering)  
Córdoba**

**Manuel de Falla – Aus siete Canciones populares Españolas  
El paño moruno  
Jota  
Nana  
Polo**

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 23. August 2020  
Schlager in Kampf und Not**

**Mads Elung-Jensen, Tenor  
Tal Balshai, Klavier**

**Programm**

**Norbert Schulze: Lili Marleen**

**Leonello Casucci: Schöner Gigolo, armer Gigolo**

**Mischa Spoliansky: Das lila Lied**

**Willi Kollo: Nacht's ging das Telefon**

**Friedrich Schwarz: Ich hab kein Heimatland**

**Werner Richard Heymann: Irgendwo auf der Welt**

**Tal Balshai: Blue Water**

**Hanns Eisler: Das Lied von der Moldau**

**Kurt Weill: Surabaya-Jonny**

**Michael Jary: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n**

**Tal Balshai: Minor Detail**

**Pete Seeger: Sag mir, wo die Blumen sind**

**Ed Schwilms (Karat): Über Sieben Brücken musst du geh'n**

**Dirk Michaelis (Karussell): Als ich fortging**

**Jürgen Fritz: Niemals geht man so ganz**

**Hans Hammerschmidt: Für mich soll's rote Rosen regnen**

**Abendempfindung  
Konzert zum Trost in Trauer**

**Sonntag der 13. September 2020**

**La vie en rose  
Mediterrane Liebeslieder**

**Die Goldvögel  
Rolando Guy, Tenor  
Mads Elung-Jensen, Tenor  
Daniel Wendler, Bariton und Gitarre  
Matt Long, Klavier**

**Programm**

**Jacques Brel: Quand on n'a que l'amour**

**Francesco Paolo Tosti: Ideale**

**Federico Garcia Lorca: Zorongo**

**Jean Paul Égide Martini: Plaisir d'amour**

**Lucio Dalla: Caruso**

**Agustin Lara: Piensa en mi**

**Louiguy / Edith Piaf: La vie en rose**

**José Padilla: Princesita**

**Isaac Albéniz: Rumores de la Caleta**

**Tómas Mendez: Cu-cu-rru-cu-cu paloma**

**Enrico Toselli: Serenata**

**Joseph Lacalle: Amapola**

**Jacques Brel: Ne me quitte pas**

**Salvatore Cardillo: Core 'ngrato**

**Marguerite Monnot / Edith Piaf: L'Hymne à l'amour**

**Gerhard Winkler: Die Capri-Fischer**